

EL QUE ROBA A UN LADRÓN...

Josema Yuste Javier Losán

Santiago Urrialde Esther del Prado



Que
Dios nos pille
Confesados

Una comedia escrita por
Alberto Papa-Fragomén y Rodrigo Sopena

Dirección
Josema Yuste

Escenografía Asier Sancho Iluminación Carlos Alzueta Música Tuti Fernández

Una producción de Ombre Producciones, Olympia Metropolitana y Neareo Producciones

www.neareoproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

Una comedia escrita por
Alberto Papa-Fragomén & Rodrigo Sopena

Dirección
Josema Yuste

Con Josema Yuste, Javier Losán,
Santiago Urrialde y Esther del Prado

Escenografía Asier Sancho

Iluminación Carlos Alzueta

Espacio sonoro Tuti Fernández

Ayudante de dirección Anna Hastings

Regiduría Nerea Molina

Maquinaria José Montero

y Ernesto Torregrosa

Construcción escenografía Scnik Movil

Pintor cuadro Jorge González Toraño

Diseño gráfico Javier Naval

Jefe de prensa Daniel Mejías daniel@danielmejias.com

Redes sociales NOSOLOSEO ruben@nearcoproducciones.com

Duración: 85 minutos sin descanso

Una producción de
Cobre Producciones,
Olympia Metropolitana



SINOPSIS

El padre Beltrán (Josema Yuste) visita a la marquesa Pilar (Esther del Prado), que posee un valioso cuadro del siglo XVII. El inspector (Santiago Urrialde) ha chequeado las medidas de seguridad y descarta que un ladrón pueda llevárselo. Pero al sacerdote no se le escapa una, y sospecha que el fontanero Floren (Javier Losán) está planeando un robo. (Chapucero, sí, pero robo al fin y al cabo...

¡Bienaventurados los espectadores de esta comedia! Pues ellos disfrutarán de un enredo con sospechas, polis, cacos, amor, estafas, tentaciones y hasta un cirio...

Aquí todos tienen pecados que ocultar... y siempre será mejor**QUE DIOS NOS PILLE CONFESADOS.**



Que
CDios nos pille
Confesados



Que
CDios
nos pille
Confesados

JOSEMA YUSTE **ACTOR Y DIRECTOR**

En 1979 formó "Martes y Trece" logrando escribir una página en el humor de este país.

Continúa su carrera de actor después de la separación del dúo en el 96 protagonizando junto a Tito Valverde y Luis Fernando Alvéz las series para Tv "Todos los hombres sois iguales" y posteriormente "Mediterráneo", "El marqués de Sotoancho" y "La noche de los errores", cosechando en todas ellas un gran éxito de audiencia.

En teatro ha protagonizado la comedia musical, junto a Àngels Gonyalons, "Cuando Harry encontró a Sally", el gran éxito "Nadie es perfecto", una comedia de Simon Williams dirigida por Alexander Herold; "Una pareja de miedo" dirigida por Jaime Azpilicueta, "La cena de los idiotas" con la que ha permanecido 5 años en cartel, "Taxi" y "Se infiel y no mires con quien" dirigida por Jaime Azpilicueta.

Presentador de infinidad de galas para televisión, ha intervenido en muchas ocasiones en "El club de la comedia" y, así mismo, ha protagonizado 12 películas, entre otras "La corte del faraón", "Aquí huele a muerto", "El robo de la joya" o "Atraco a las 3 y media".

Ha puesto su voz a varios personajes de películas de Disney de gran éxito mundial como por ejemplo el personaje del Genio en la película de dibujos animados "Aladdín".



Que
Dios
nos pille
confesados

JAVIER LOSÁN ACTOR

Ha cursado estudios de Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones y de Arte Dramático. También ha realizado numerosos cursos, talleres y seminarios con prestigiosos directores y profesores de técnicas teatrales, televisivas y cinematográficas de España.

Actor, director, productor y dramaturgo, nacido en un pueblo de Albacete en 1970, con más de treinta y cinco años de experiencia en la interpretación, dirección, producción y escritura de guiones de cortometrajes y obras de teatro.

En el cine ha participado en varias películas como: "Goya en Burdeos", "Que baje Dios y lo vea", "La gran aventura de los Lunis y el libro mágico", "A todo tren 1 y 2", "Padre no hay más que uno 3" y alguna más de cine independiente.

En teatro, ha trabajado con algunos de los mejores directores y directoras de España y una larga trayectoria avala su historial, como muestra, se resaltan algunas de las obras más representativas: "Miles Gloriosus", "Don Juan Tenorio", "Historia de una escalera", "Aventuras de Don Quijote y Sancho", "La Celestina", "Alguien voló sobre el nido del cuco", "Los ladrones somos gente honrada", "La extraña pareja", "La ratonera", "La cena de los idiotas", "Taxi", "Uz: El Pueblo"... También ha hecho teatro de calle durante muchos años, lo que le ha llevado a recorrerse muchos pueblos de la geografía española.

Y en el mundo de la televisión ha interpretado muchos personajes en: "Ana y los 7", "Cuéntame cómo pasó", "Los hombres de Paco", "Sin tetas no hay paraíso II", "Aquí no hay quién viva", "La que se avecina" y muchas más. También ha dado vida, durante más de trece años, a muchos personajes variopintos en el "Especial de Nochevieja" y en los programas de José Mota.

Pero lo que realmente le pone en lo más alto de la parrilla interpretativa y a nivel popular es el personaje de "El Ovejas" en la serie "El Pueblo" que ya va por la cuarta temporada.

Y utiliza las RRSS y entrevistas para llegar al público, siempre basados en valores del campo, en la sencillez y la cercanía. También de forma personal y con dos colaboradores, realiza actividades de ámbito social sin ningún ánimo de lucro y aprovecha así, el papel entrañable de "El Ovejas", para grandes fines.

Ha recibido varios premios a su trayectoria profesional y a sus actividades de ámbito social.



Que
CDios
nos pille
Confesados

SANTIAGO URRIALDE

ACTOR

CINE

Ja me maten con cruz y raya.
Torrente I
Torrente II
Torrente V

TELEVISIÓN

La que se avecina
Escenas de matrimonio
El inquilino
Lleno por favor
A la Dina
Lleno por favor
Villa Arriba y Villa Abajo
¿Quién da la vez?

TEATRO

El aguafiestas
Se infiel y no mires con quien
Taxi
Cambalache
Los irrepetibles de Amstel
Matrimoniadas
El zorro
101 Dálmatas



Que
CDios
nos pille
Confesados

ESTHER DEL PRADO **ACTRIZ**

CINE

"Don Juan mi querido fantasma" Dir. Antonio Jiménez Rico.
"Catorce Estaciones" Dir. Antonio Jiménez Rico.
"El robo de la joya" Dir. Álvaro Sáenz de Heredia.
"Huidos" Dir. Manolo Magi.

TELEVISIÓN

"Aida"
"Los Serrano"
"Manos a la obra"
"Yo, una Mujer"
"Farmacia de guardia"
"Ay señor señor!!!"
"Turno de oficio"
"Por fin solos"
"Casa para Dos"
"Qué loca Peluquería"
"Academia de baile Gloria"
"Compuesta y sin novio"

"Vida y Futuro"

presentadora programa de videncia y tarot en directo y diario.

"Informe tres" colaboradora.

"¡¡ Vivir vivir Que Bonito!!" co-presentadora y actriz.

"VIP noche" co-presentadora con Emilio Aragón.

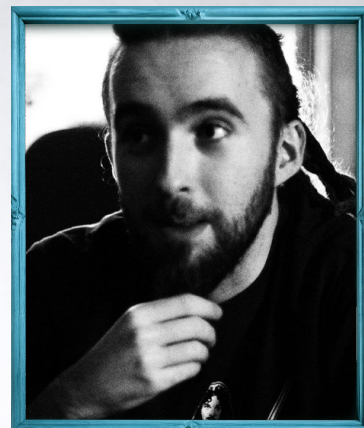
TEATRO

"La cena de los idiotas" Dir. Josema Yuste
"Sé Infiel y no mires con quién" Dir. Josema Yuste
"Taxi" Dir. Josema Juste.
"Las cortesanas" Dir. Moncho Borrajo.
"Un marido de ida y vuelta" Dir. Joaquín Kremel.
"Sé infiel y no mires con quién" Dir. Joaquín kremel.
"Sí, pero no" Dir. Raúl Sènder.
"La dama duende" Dir. Antonio Guirau.
"Los tres etcéteras de Don Simón" Dir. Ramón Ballesteros.
"La Plasmatoria" Dir. Antonio Guirau.
"La extraña visita" Dir. José Sazatornil.

VARIOS

Cantante diversas orquestas .
Bailarina. Shows directo y TV. Ballet Norma Duval etc.
Espectáculo de cuplé (dos años de gira)
Bailarina y coros "La Orquesta Mondragón" etc.

Que
CDios
nos pille
Confesados



ASIER SANCHO **ESCENOGRAFÍA**

Nacido en Madrid. Diplomado en Escenografía en escuela TAI y licenciado en Escenografía en RESAD. Desde 2008 colabora con Txalo Producciones, diseñando la escenografía de obras como "Kanpora sartzen", "Hobe ixilik", "Iehendakari gaia", "Ene ba!", "Konpromisoa", "Losers", "Rita", "Idiota", "Obra de Dios", "Enredo familiar", "Un dios salvaje", "Windermere Club", "Mitad y mitad", "A vueltas con la vida", "Al final de la carretera", "El tipo de la tumba de al lado", etc.

Ha realizado la escenografía de obras teatrales como "Laponia", "Punto y coma", "Iorca", "Vicenta", "Distinto", "Cádiz", "El funeral", "El mundo de la Tarántula", "Gibraltareña", "Malas hierbas", "Pareja abierta (el musical)", "En el baño", "Excítame", etc.

Escenógrafo de la compañía Gaztetxo Antzerki Eskola desde 2009, en montajes como "Wedding Singer", "Head over Heels", "Legally Blonde", "Big Fish", "Rock Of Ages", Etc Y desde 2018, codiseñador de los sets para los programas de Youtube de "El corner de la Liga" y "El corner de Fifa", para EA SPORTS.

Como ilustrador ha diseñado carteles de obras teatrales como "Primera cita", "El laboratorio de la ilusión", "Malas hierbas", "La vuelta al mundo en 80 días", "Misión Florimón" o "Enredo familiar", como para los juegos "Ratas de biblioteca" y "Un caso perdido" del scaperoom ActionHouse.

Desde 2016, diseño de personajes para la aplicación "Marcotopo". A parte, ha realizado labores de ilustración, cartelería y 3D para Artia Comunicación (Revista Prográmate), Treelogy y planos 2D y 3D para Stolle Proyectos Teatrales o Escénica Integral.

Más información en: www.asiersansen.com



CARLOS ALZUETA ILUMINACIÓN

Trabaja desde 1992 dentro del sector audiovisual. Se especializa en la iluminación escénica y museográfica en 2003. Socio fundador en 2007 de Cooperativa de Ideas s.l., consultoría de iluminación escénica, diseño e iluminación museográfica. Desarrolla su actividad como iluminador y técnico de iluminación independiente, para directores como Juan José Afonso, Gabriel Olivares, Gerardo Maya, Jaime Azplicueta, Victor Conde, Ramón Paso, Chia Patiño, Angel Fdez. Montesinos o Josema Yuste.

Compagina sus trabajos en el medio teatral con la iluminación museográfica y la arquitectónica y de interiores.

Diseños de iluminación escénica:

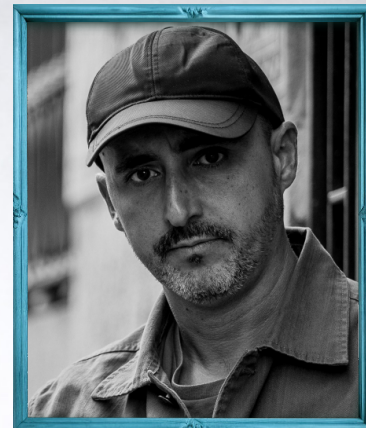
"La visita inesperada", "Escándalo en palacio", "La Ratonera", "La cena de los idiotas", "Crimen perfecto", "La extraña pareja", "El Critico, Si supiera cantar, me salvaría", "Fisterra", "Una boda feliz", "El hijo puta del sombrero", "El arte de la entrevista", "Ultima edición", "Al final de la carretera", "Diez negritos", "Cancún", "Más apellidos vascos", "Taxi", "La velocidad del otoño", "Nuestras mujeres", "Our Twon", "Windermere club", "Un espíritu burlón", "Los caciques", "Los Miserables", "El secuestro", "El intercambio", "La madre que me parió", "El crédito", "Gross Indecency", "El reencuentro", "Proyecto Edipo", "La flauta mágica de los Andes", "Sé infiel y no mires con quién", "Opera garage", "Drácula, biografía no autorizada", "Cádiz", "Blablacoeche", "Familia Camino", "La cuenta", "El mensaje", "Las hermanas de Manolete", "El aguafiestas", "El premio".

Diseñador de iluminación expositiva:

"Modachrome", "20 Trajes para Europa", "Picasso: el eterno femenino", "25 Premios Goya", "Degás, impresionistas en privado", "El legado de la casa de Alba", "David Hockney y los cuentos de los hermanos Grimm", "Colección Masaveu: del románico a la ilustración", "Metrópolis, 30 años de vanguardia", "Magnum's.first", "Abelló, la colección", "Giacometti, el hombre que mira", "Photoespaña "latin fire", "Kandinski, una retrospectiva", "Chaggal, divino y humano", "Finding Vivian Maier", "Robert Doisneau, la belleza de lo cotidiano", "Esher", "Chema Madoz. El viajero inmóvil", "Barbieri, música, fuego y diamantes", "Picasso y el Mediterráneo", "Adolphe Mucha", "Roy Lichenstein", "Tamara de Lempicka, "Matisse grabador", "Man Ray, objetos de ensueño", "Brueghel, maravilla del arte flamenco", "Rodin. Dibujos y recortes", Joan Jonas "Moving o the land II", "Botero, 60 años de pintura", "After Nature. Claudia Compte", Walid Raad. Cotton under my feets", "Futuros abundantes", "Klimt. MAD",



TUTI FERNÁNDEZ **ESPACIO SONORO**



Tuti Fernández lleva 25 años componiendo música para teatro y audiovisuales. Como compositor para teatro, es autor de la música de más de medio centenar de producciones, habiendo trabajado para los mejores directores de escena de este país. Estos años le sirvieron de aprendizaje para aventurarse en el mundo de la dirección.

Comienza dirigiendo cortometrajes donde es premiado nacional e internacionalmente y consigue una repercusión mediática sin precedentes con sus afamados "cortos de la lotería", que son vistos por más de dos millones de personas.

De ahí da el salto al teatro dirigiendo las comedias *Llad@s* y *Primera Cita* que siguen siendo, a día de hoy, éxito en cartel. Su último trabajo es la película *La Fuga* en la que a parte de director y guionista, es compositor de la banda sonora.

Una producción de
**COBRE PRODUCCIONES,
OLYMPIA METROPOLITANA
y NEARCO PRODUCCIONES**



Que
C Dios *nos pille*
Confesados

www.nearcoproducciones.com



JEFE DE PRENSA DANIEL MEJÍAS
DANIEL@DANIELMEJIAS.COM

REDES SOCIALES NOSOLOSEO
RUBEN@NEARCOPRODUCCIONES.COM