

FÉLIX ÁLVAREZ
"FELISUCO"

SANTIAGO
URRIALDE

JAVIER
LOSÁN

¿TE ATREVES
A INVITARLOS
A CENAR?

LA CENA DE LOS IDIOTAS

UNA COMEDIA DE
FRANCIS
VEBER
DIRECCIÓN
JOSEMA
YUSTE

Con la colaboración especial de

Manu Badenes
Anna Hastings
Cristina Acosta

Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y Nearco Producciones



LA CENA DE LOS IDIOTAS

He interpretado el personaje de Carlos en **LA CENA DE LOS IDIOTAS** junto a Agustín Jiménez hace unos cuantos años, y ahora asumo el rol de la dirección de la obra con la misma ilusión que cuando la interpreté.

LA CENA DE LOS IDIOTAS es una lección para todos aquellos que menosprecian a sus semejantes por el mero hecho de parecerles inferiores a ellos y no hay nada más mezquino que “sentirse” superior a otro.

Podrás tener más preparación académica, más estudios, incluso más dinero, pero eso no significa que te creas superior y mires a los demás por encima del hombro. Aquí en esta espléndida comedia de FRANCIS VEBER, el autor explica con realismo, a veces cruel, cómo se producen estas situaciones con demasiada frecuencia. Ríete conmigo pero no de mí. Esa es la mejor filosofía de vida que deberíamos aplicarnos todos. **LA CENA DE LOS IDIOTAS** te hará reflexionar mientras te ríes o, simplemente, te ríes mientras reflexionas. Hermosa sensación por cierto. Espero que también les guste la adaptación que he hecho de esta comedia pensada para provocarles la risa y cuanto más mejor. Ya saben que reír es la mejor medicina para nuestra salud mental, cardiopulmonar y cardiovascular. Si sí, ríanse, pero lo dicen hasta los médicos que saben de esto.

Josema Yuste



LA DE LOS
CENA IDIOTAS
Sinópsis

Carlos y sus amigos se reúnen a cenar todos los martes. Siempre invitan a un idiota con la única pretensión de reírse de él. Pero esta vez las cosas no saldrán como habían previsto.....

Javier Losán Félix Álvarez “Felisuco” Santiago Urrialde
Manu Badenes Anna Hastings Cristina Acosta

LA CENA DE LOS IDIOTAS

De Francis Veber Versión y dirección Josema Yuste

Ayudante Dirección Anna Hastings Escenografía Asier Sancho Iluminación Carlos Alzueta Espacio sonoro Tuti Fernández Fotografía y Diseño Gráfico Javier Naval
Maquinistas José Montero y Ernesto Torregrosa Transporte decorados Ribot Transporte Especializado S.L. Construcción decorados Mambo Decorados
Jefe prensa Daniel Mejías - daniel@danielmejias.com Redes sociales NoSoloSEO - ruben@nearcoproducciones.com

Una producción de Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y Nearco Producciones

www.nearcoproducciones.com





Reparto

JAVIER LOSÁN

Ha cursado estudios de Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones y de Arte Dramático. También ha realizado numerosos cursos, talleres y seminarios con prestigiosos directores y profesores de técnicas teatrales, televisivas y cinematográficas de España.

Actor, director, productor y dramaturgo, nacido en un pueblo de Albacete en 1970, con más de treinta y cinco años de experiencia en la interpretación, dirección, producción y escritura de guiones de cortometrajes y obras de teatro.

En el cine ha participado en varias películas como; **Goya en Burdeos, Que baje Dios y lo vea, La gran aventura de los Lunnis y el libro mágico, A todo tren 1 y 2, Padre no hay más que uno 3** y alguna más de cine independiente.

En teatro, ha trabajado con algunos de los mejores directores y directoras de España y una larga trayectoria avala su historial, como muestra, se resaltan algunas de las obras más representativas; **Miles Gloriosus, Don Juan Tenorio, Historia de una escalera, Aventuras de Don Quijote y Sancho, La Celestina, Alguien voló sobre el nido del cuco, Los ladrones somos gente honrada, La extraña pareja, La ratonera, La cena de los idiotas, Taxi, Uz: El Pueblo...** También ha hecho teatro de calle durante muchos años, lo que le ha llevado a recorrerse muchos pueblos de la geografía española.

Y en el mundo de la televisión ha interpretado muchos personajes en; **Ana y los 7, Cuéntame cómo pasó, Los hombres de Paco, Sin tetas no hay paraíso II, Aquí no hay quién viva, La que se avecina** y muchas más.

También ha dado vida, durante más de trece años, a muchos personajes variopintos en el “Especial de Nochevieja” y en los programas de José Mota.

Pero lo que realmente le pone en lo más alto de la parrilla interpretativa y a nivel popular es el personaje de **El Ovejas** en la serie **El Pueblo** que ya va por la cuarta temporada.

Y utiliza las RRSS y entrevistas para llegar al público, siempre basados en valores del campo, en la sencillez y la cercanía. También de forma personal y con dos colaboradores, realiza actividades de ámbito social sin ningún ánimo de lucro y aprovecha así, el papel entrañable de **El Ovejas**, para grandes fines.

Ha recibido varios premios a su trayectoria profesional y a sus actividades de ámbito social.

LA CENA DE LOS IDIOTAS





FÉLIX ÁLVAREZ “FELISUCO”

Incluso a él mismo le cuesta clasificarse. Probablemente, tenga uno de los currículos más variopintos y dispersos del país. Hostelero, conductor de palas excavadoras, profesor de informática, vendedor de coches, vicepresidente del Racing de Santander, cómico, reportero, presentador de varios programas de televisión, actor, cantante, incluso político, llegando a ser diputado por Cantabria en las Cortes Generales.

En 1998 su vida da un giro inesperado cuando fue fichado para ser el reportero callejero del programa de Telecinco **El Informal**, junto a Florentino Fernández, Javier Capitán, Patricia Conde y Miki Nadal. A partir de ahí, su vida profesional dentro del mundo del espectáculo no deja de ser prolífica. Más televisión, teatro, stand up, cortometrajes... En 2016, hace un paréntesis en su vida artística para dedicarse, durante 7 años a la política. En 2023, la abandona. ¿O fue la política la que lo abandonó a él? Da igual, el orden de los factores no altera el resultado final.

A principio de 2007, llegó al teatro de la mano de Josema Yuste, quien le dio la oportunidad de debutar junto a él en la comedia **Una pareja de dos**. De ahí nace una relación, tanto personal como profesional, que se extiende hasta el día de hoy.

Su último espectáculo, estrenado en junio de 2024, lleva por título **Un payaso en el Congreso**, y le está dando enormes satisfacciones. También es el vocalista de un grupo de pop rock que se llama **Poca Broma**. Ahora vuelve a lugar en el que mejor se siente, en el que más disfruta: el teatro.

SERIES DE TV

- **Genio y figura (Antena 3)**
- **De los buenos, el mejor (Antena 3)**
- **Canta, Canta de Canal Nou**
- **El informal (Telecinco)**
- **Gala Miss España 1999 y 2001 (Telecinco)**
- **Feliz 2000. Campanadas (Telecinco)**
- **La chica del verano (Telecinco)**
- **Miss del verano 2001 (Telecinco)**
- **Fort Boyard (Telecinco)**
- **A tu lado (Telecinco)**
- **Planeta finito (La Sexta)**
- **¡Mira quién baila! (La 1)**
- **Los irrepetibles (La Sexta)**
- **El pueblo más divertido de España (La 1)**

CINE (CORTOMETRAJES)

- **Las cartas de dios, de Luis Alberto Serrano.**
- **La Bocina, de Felipe Gómez-Ullate.**
- **Made in china, de Twiggy Hirota**

TEATRO

- **5hombres.com. Nearco Producciones**
- **Una pareja de miedo. Nearco Producciones**
- **La cena de los idiotas. Nearco Producciones**
- **Sincero. Espectáculo propio**
- **Apelo. Espectáculo propio**
- **Taxi. Junto a Josema Yuste. Nearco Producciones**
- **Un payaso en el Congreso. Espectáculo propio**

LA CENA DE LOS IDIOTAS





SANTIAGO URRIALDE

C I N E

- Ja me maten con cruz y raya
- Torrente I
- Torrente II
- Torrente V

T E L E V I S I Ó N

- La que se avecina Escenas de matrimonio El inquilino
- Lleno por favor
- Ala Dina
- Lleno por favor
- Villa Arriba y Villa Abajo ¿Quién da la vez?

T E A T R O

- El aguafiestas
- Se infiel y no mires con quien Taxi
- Cambalache
- Los irrepitibles de Amstel Matrimoniadas
- El zorro
- 101 Dálmatas

LA CENA DE LOS IDIOTAS

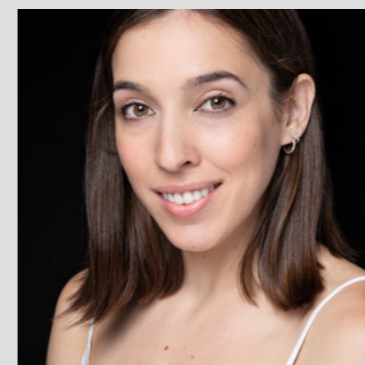


MANU BADENES



MANU BADENES es actor, cómico, autor y “x” variable en distintas ecuaciones artísticas. Obtuvo la prestigiosa beca Fulbright y estudió en la Stella Adler Academy de Los Ángeles. Tiene una longeva y exitosa trayectoria en los escenarios de toda España. Ha sido Maestro de Ceremonias en los exitosos musicales **The Hole Show**, **The Hole Zero** y **Hotel Habana**, y protagonista en las obras **Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus**, **El Método Grönholm**, **En ocasiones veo a Umberto**, **Una boda feliz** o **La Cena de los idiotas**, entre otras. En televisión ha trabajado con José Mota, en especiales de Nochevieja en TVE, **L’Alquería Blanca**, **Comediants** o **Sopa de Ganso**. Además, forma parte del prestigioso elenco de cómicos del canal de TV Comedy Central, y participa regularmente en **La hora y media de El Club de la Comedia** en teatros de Madrid y Barcelona.

ANNA HASTINGS



TEATRO

“Primera Cita” Dir. Tuti Fernández 2023-2024
“En ocasiones veo a Umberto” Dir. Álvaro Carrero. 2020-2024
“La conquista de Marte” Dir. Tuti Fernández. 2023
“Ponte en mi lugar” Dir. Jorge Muñoz. 2020-2023
“La mujer de negro” Dir. Víctor Conde. 2020-2021
“What on Earth...” Dir. Paco Saénz. 2020-2021
“El lazarillo de Tormes” Dir. Álvaro Morte. 2017-2019
“La casa de Bernarda Alba” Dir. Álvaro Morte. 2015-2019
“Tres sombreros de Copa” Dir. Álvaro Morte. 2013-2019
“El perro del hortelano” Dir. Álvaro Morte. 2010-2019
“Constance” y “Como Dios Manda” Dir. Diego Sanchidrián Rubio y Fael García. 2018-2019
“Fracaso de Picasso” Dir. Tom Morgan. 2018
“Cuatro historias truncadas” Dir. Alberto Casso 2017-2018
“Decode Walls” 15 aniversario Amnistía Internacional. 2017
“Ellas son historia” Dir. José Quintana. 2012- 2015
“Las Magdalenas” 2012-2017

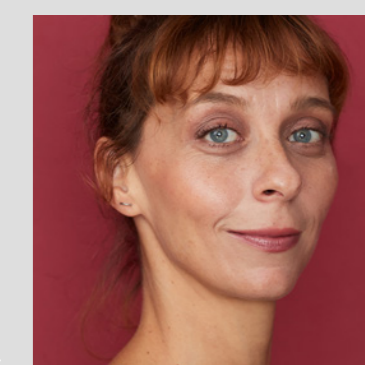
CINE Y TELEVISIÓN

“Slasher” de Alberto Armas. 2023
“El rayo que no cesa” de Javier Sánchez. 2021
“Su vida vivir” de Teresa Rodríguez. 2021
“Madre” de Rodrigo Sorogoyen. 2019
“La vida es sueño” de Aldo Narejos. 2016
“Constelación Urbana” de Luis Galán. 2015
“AUDI Q7” Centímetros Cúbicos. ATRESMEDIA. 2015
“Madrid, Drawings...and Foreign girls” de Luis Galán. 2014
“En clave de noche” / ATRESMEDIA / 2014

PREMIOS

BEST ACTRESS SHORT (SPECIAL MENTION) GLOBAL MONTHLY ONLINE FILM COMPETITION MAY 2021, por el personaje de AMY en Madrid, Drawings and Foreign Girls de Luis Galán
GARNACHA A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO por su papel de Marcela y otros, en “El perro del hortelano” de 300PISTOLAS, en el XV Certamen Nacional de Teatro “Garnacha de Rioja” 2012

CRISTINA ACOSTA



Cristina Acosta, actriz sevillana. Empezó sus estudios en la capital andaluza en la Escuela Viento Sur Teatro. Pronto se trasladó a Madrid donde continuó su formación en el Laboratorio de Teatro Willian Layton. Al finalizar amplió sus estudios en la Escuela Lecoq con Mar Navarro y Andrés Hernández. Realizó talleres con maestros como Jose Pedro Carrión, Fernando Sansegundo, Arnold Tarraborelli, Pablo Messiez, Lorenzo Gleijeses de Odin Teatre, entre otros. Pasó unos años en Turín, formándose en el L’Atelier de Teatro Físico de Philippe Radice donde se formó en Mimo y Clown.

La hemos podido ver en cine en la película de Javier Fesser **Historias Lamentables** y ha participado en varias series de televisión como **Seis Hermanas**, **La Peste**, **Capítulo #0**, **Alta Mar** y en los próximos meses la podremos ver en la segunda temporada de **La Chica de Nieve**. **El Juego del Alma** para Netflix, **Cuatro Estrellas** de TVE y **Celeste** para Movistar.

En teatro la hemos visto en las dos últimas temporadas de **Primera Cita** y **En ocasiones veo a Umberto** en el Teatro Muñoz Seca. Y anteriormente en la adaptación de **Dirección Gritadero** de Guy Foissy, con la Compañía Gritadero Teatro de la que forma parte.

Desde hace años compagina su actividad actoral con la docencia y como coach de actores en diferentes series de televisión.

LA CENA DE LOS IDIOTAS





Dirección JOSEMA YUSTE

En 1979 formó “Martes y Trece” logrando escribir una página en el humor de este país.

Continúa su carrera de actor después de la separación del dúo en el 96 protagonizando junto a Tito Valverde y Luis Fernando Alvés la serie **Todos los hombres sois iguales** y posteriormente **Mediterráneo**, **El marqués de Sotoancho** y **La noche de los errores**, cosechando en todas ellas un gran éxito de audiencia.

En teatro ha protagonizado la comedia musical, junto a Àngels Gonyalons, **Quando Harry encontró a Sally**, el gran éxito **Nadie es perfecto**, una comedia de Simon Williams dirigida por Alexander Herold; **Una pareja de miedo dirigida** por Jaime Azpilicueta, **La cena de los idiotas** con la que ha permanecido 5 años en cartel, **Taxi** y **Sé infiel y no mires con quién**, dirigida por Jaime Azpilicueta.

Presentador de infinidad de galas para televisión, ha intervenido en muchas ocasiones en **El club de la comedia** y, así mismo, ha protagonizado 12 películas, entre otras **La corte del faraón**, **Aquí huele a muerto**, **El robo de la joya** o **Atraco a las 3 y media**.

Ha puesto su voz a varios personajes de películas de Disney de gran éxito mundial como por ejemplo el personaje del Genio en la película de dibujos animados **Aladín**.



LA CENA DE LOS IDIOTAS



Equipo

Asier Sancho

Diseño de escenografía

Nacido en Madrid. Diplomado en Escenografía en escuela TAI y licenciado en Escenografía en RESAD.

Desde 2008 colabora con Txalo Producciones, diseñando la escenografía de obras como “Kanpora sartzen”, “Hobe ixilik”, “Lehendakari gaia”, “Ene ba!”, “Konpromisoa”, “Losers”, “Rita”, “Idiota”, “Obra de Dios”, “Enredo familiar”, “Un dios salvaje”, “Windermere Club”, “Mitad y mitad”, “A vueltas con la vida”, “Al final de la carretera”, “El tipo de la tumba de al lado”, etc.

Ha realizado la escenografía de obras teatrales como “Laponia”, “Punto y coma”, “Lorca”, “Vicenta”, “Distinto”, “Cádiz”, “El funeral”, “El mundo de la Tarántula”, “Gibaltareña”, “Malas hierbas”, “Pareja abierta (el musical)”, “En el baño”, “Excítame”, etc.

Escenógrafo de la compañía Gaztetxo Antzerki Eskola desde 2009, en montajes como “Wedding Singer”, “Head over Heels”, “Legally Blonde”, “Big Fish”, “Rock Of Ages”, Etc Y desde 2018, codiseñador de los sets para los programas de Youtube de “El corner de La Liga” y “El corner de Fifa”, para EA SPORTS.

Como ilustrador ha diseñado carteles de obras teatrales como “Primera cita”, “El laboratorio de la ilusión”, “Malas hierbas”, “La vuelta al mundo en 80 días”, “Misión Florimón” o “Enredo familiar”, como para los juegos “Ratas de biblioteca” y “Un caso perdido” del scaperoom ActionHouse. Desde 2016, diseño de personajes para la aplicación “Marcotopo”. A parte, ha realizado labores de ilustración, cartelería y 3D para Artia Comunicación (Revista Prográmate), Treelogy y planos 2D y 3D para Stolle Proyectos Teatrales o Escénica Integral.

Tuti Fernández

Espacio sonoro

Tuti Fernández lleva 25 años componiendo música para teatro y audiovisuales. Como compositor para teatro, es autor de la música de más de medio centenar de producciones, habiendo trabajado para los mejores directores de escena de este país. Estos años le sirvieron de aprendizaje para aventurarse en el mundo de la dirección.

Comienza dirigiendo cortometrajes donde es premiado nacional e internacionalmente y consigue una repercusión mediática sin precedentes con sus afamados “cortos de la lotería”, que son visitas por más de dos millones de personas.

De ahí da el salto al teatro dirigiendo las comedias Liad@s y Primera Cita que siguen siendo, a día de hoy, éxito en cartel. Su último trabajo es la película La Fuga en la que a parte de director y guionista, es compositor de la banda sonora.

Carlos Alzueta

Diseño de iluminación

Trabaja desde 1.992 dentro del sector audiovisual. Se especializa en la iluminación escénica y museográfica en 2003. Socio fundador en 2007 de Cooperativa de Ideas s.l., consultoría de iluminación escénica, diseño e iluminación museográfica.

Desarrolla su actividad como iluminador y técnico de iluminación independiente, para directores como Juan José Afonso, Gabriel Olivares, Gerardo Maya, Jaime Azpicueta, Victor Conde, Ramón Paso, Chía Patiño, Angel Fdez. Montesinos o Josema Yuste.

Compagina sus trabajos en el medio teatral con la iluminación museográfica y la arquitectónica y de interiores.

Diseños de iluminación escénica:

“La visita inesperada”, “Escándalo en palacio”, “La Ratonera”, “La cena de los idiotas”, “Crimen perfecto”, “La extraña pareja”, “El Crítico, Si supiera cantar, me salvaría”, “Fisterra”, “Una boda feliz”, “El hijo puta del sombrero” , “El arte de la entrevista”, “Ultima edición”, “Al final de la carretera”, “Diez negritos”, “Cancún”, “Más apellidos vascos”, “Taxi”, “La velocidad del otoño”, “Nuestras mujeres”, “Our Twon”, “Windermere club”, “Un espíritu burlón” , “Los caciques”, “Los Miserables”, “El secuestro”, “El intercambio”, “La madre que me parió”, “El crédito”, “Gross Indecency”, “El reencuentro”, “Proyecto Edipo”, “La flauta mágica de los Andes”, “Sé infiel y no mires con quién”, “Opera garage”, “Drácula, biografía no autorizada”, “Cádiz”, “Blablacoche”, “Familia Camino”, “La cuenta”, “El mensaje”, “Las hermanas de Manolete”, “El aguafiestas”, “El premio”.



Estreno el 27 de septiembre de 2024 en el Teatro Muñoz Seca de Madrid

Una producción de Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y Nearco Producciones

www.nearcoproducciones.com

LA CENA DE LOS IDIOTAS

